

Swoje prace wystawia prof. Artur Krajewski z ASP w Warszawie

Wystawa „Foty pstrykam stopą i dorabiam filozofię!” przedstawia 24 wielkoformatowe akty artystyczne, opatrzone filozoficznymi tekstami.



Pierwszy w 2017 roku wernisaż w Galerii im. B. Biegasa był niezwykle. Otwarto bowiem wystawę fotografii artystycznej o oryginalnym tytule „Foty pstrykam stopą i dorabiam filozofię!”. W styczniowy piątek (20 stycznia 2017 roku) przybył jej autor - prof. Artur Krajewski z ASP w Warszawie. Artysta wszechstronny, bo to malarz, rysownik, artysta multimedialny, nauczyciel akademicki. W swoim dorobku artystycznym ma ponad sto wystaw indywidualnych. Jest też poetą (wydał kilka tomików poezji), eseistą (zbiory opowiadań, eseje filozoficzne, proza malarska), muzykiem (nagrał cztery płyty z muzyką i tekstami autorskimi), twórcą parateatralnych przedstawień, happeningów i festiwalu, m.in. ośmiu edycji Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd 2016 w jego rodzinnym Żyrardowie.

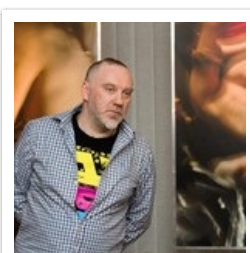
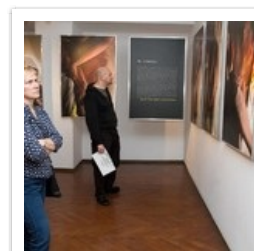
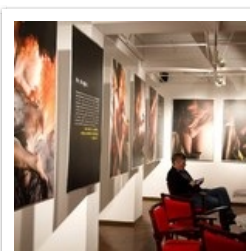
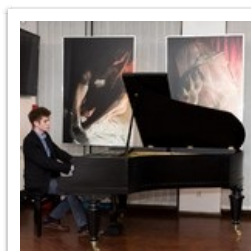
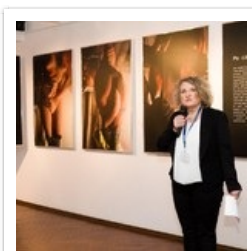
Wystawa „Foty pstrykam stopą i dorabiam filozofię!” przedstawia 24 wielkoformatowych aktów artystycznych, opatrzonych filozoficznymi tekstami, m.in. Sokratesem, Arystotelesem, Arturem Schopenhauerem, Karolem Marksem, Georgem Wilhelmem, Friedrichem Hegelem, Davidem Humem. To swoista filozoficzna pigułka teorii i sztuki w jednym.

Ekspozycji towarzyszy katalog – też oryginalny, bo w formie gazetowej. Kurator tej wystawy, dr hab. Tomasz Myjak, pisze w nim m.in.: „Krajewski fotografuje akt kobiety – to pierwsze powierzchowne wrażenie. Po chwili okazuje się, że widzę więcej – to są zdjęcia erotyczne! Analizując zdarzenie zaczynam widzieć opuszczone rajstopy, lustro dające obraz sytuacji, fragment żółtego materiału z kluczem wiolinowym. Widzę wreszcie rękę mężczyzny (najprawdopodobniej autora) prowadzącą rodzaj erotycznej gry z modelką!”

Prof. Artur Krajewski dał podczas wernisażu ciekawą prelekcję o sztuce. Cieszył się z szerokiej obecności publiczności, a szczególne uznanie wyraził dla młodych adeptów sztuki z Klubu Plastycznego „Paleta”, który w PCKiSz prowadzi artystka Maria Mazanowska. Podpisywał też książkę swego autorstwa „Artysta czy Poppacykarz?! Czyli zezowata transcendencja kontra kolorowa żrenica Protagonisty!”, która jest oryginalnym w formie i treści esejem artystyczno-filozoficznym.

Wieczór umilił koncertem fortepianowym Jakub Ochnio, uczeń II klasy Tatiany Fedorczyk z PSM II st. w Ciechanowie.

Wystawa będzie czynna do 21 lutego 2017 r. !



Archiwum PCKiSz

Added: 27 styczeń 2017 13:10

Modified: 27 styczeń 2017 13:10